

# O salutaris hostia

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Alto]

Medius [Tenor]

Tenor [Tenor]

Bassus [Bass]

O sa - lu - tar - ris ho - sti -

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, ho - - -

- a, O sa - lu - ta - ris ho - sti -

- sti - a, ho - - - sti - a, O sa - lu -

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, sa - lu - ta - ris ho - sti -

O sa - lu - ta - ris ho - - - sti - a, O

10 - a, ho - - - sti - a, O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

- ta - ris ho - - - sti - a, sa - lu - ta - ris ho - - - sti - a, ho -

- a, O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, ho - - -

sa - lu - ta - ris ho - sti - a, O sa - lu - ta - ris ho -

quæ cæ - li pan - dis o - sti - um, o - sti - um,

- sti - a, quæ cæ - li pan - dis o - sti - um, quæ cæ - li pan -

- sti - a, ho - sti - a, quæ cæ - li pan - dis o - sti -

- sti - a, quæ cæ - li pan - dis o - sti - um, quæ

20

quæ cæ - li pan - dis o - - sti - um, o - - -

- dis o - sti - um, quæ cæ - li pan - dis o - sti - um, pan -

- um, pan - dis o - - - sti - um: bel - la

cæ - li pan - dis o - - - sti - um: bel -

- sti - um: bel - - la pre - munt ho - sti - - -

- dis o - - - sti - um: bel - la pre - munt ho - sti - li -

pre - munt ho - sti - - - li - a, bel -

- la pre - munt ho - sti - - - li - a, ho -

30

- - li - a, ho - sti - li - a, bel -

- a, ho - sti - - - li - a, ho - sti - -

- la pre - munt ho - sti - - - li - a, ho - sti - li -

- sti - - li - a, bel - - la pre - munt ho - sti -

- la pre - munt ho - sti - - - li -

- - li - a, ho - sti - li - a, bel - - la pre -

- a, bel - la pre - munt ho - sti - - - li -

- - - li - a, ho - sti - li -

- a, ho - sti - - li - a, da ro - bur,

- munt ho - sti - - - - li - a, ho - sti - li - -

- a, ho - sti - - li - a, da ro - bur, fer,

- a, ho - sti - li - a, da ro - bur, fer

40

fer au - xi - li - um, au - xi - li - um, da

- a, da ro - bur, fer au - xi - - - li - um, au - xi -

da ro - bur, fer au - xi - li - um, au - xi - - - li - um

au - xi - - li - um, au - xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi -

ro - bur, fer au - xi - - - - li - um, da ro - bur,

- li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da

da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li -

- li - um, da ro - bur, fer au - xi - - li -

fer au - xi - - - li - um, au - xi - li - um.

ro - bur fer au - xi - - - li - um, au - xi - - - li - um.

- um, au - xi - - - - - - - - li - um.

- um, au - xi - - - - - - - - li - um.

O saving victim  
 who opens wide the gate of heaven,  
 we are oppressed by wars,  
 give us your strength, bring us your aid.

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacræ... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.2 no.6.

Liturgical function: Hymn at Lauds, Corpus Christi (Final verse of the hymn *Verbum supernum prodiens*). Also in more general use at the Benediction of the Blessed Sacrament.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.